

Принято

Педагогическим советом

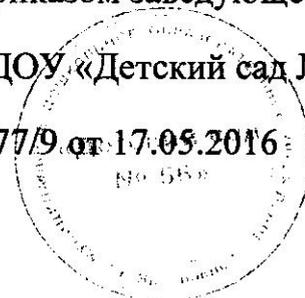
Протокол № 3 от 17.05.2016 г.

Утверждено

Приказом заведующего

МДОУ «Детский сад № 56»

№ 77/9 от 17.05.2016



Основная образовательная программа

МДОУ «Детский сад № 56»

№ п/п	Содержание	№ страницы
	1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2	Планируемые результаты	9
1.2.1	Целевые ориентиры в раннем возрасте	9
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	10
1.2.3	Результаты, учитывающие особенности развития детей с ОВЗ	11
1.2.4	Индивидуальные траектории развития дошкольников	12
	Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка с ОВЗ, воспитанника ДООУ	13
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе	17
	2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.2	Вариативные формы реализации Программы	26
2.3	Содержание коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	86
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	93
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	97
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	102
	3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	105
3.1	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	107
3.2	Организация развивающей предметно – пространственной среды	108
3.3	Кадровые условия реализации Программы	117
3.4	Материально – техническое обеспечение Программы	118
3.5	Финансовые условия реализации Программы	123
3.6	Планирование образовательной деятельности	123
3.7	Организация режима пребывания воспитанников ДООУ	129
3.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	133
	4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
	Краткая презентация программы	

1. Целевой раздел образовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 56» (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Устав ДОУ утверждён приказом департамента образования мэрии г. Ярославля № 01-05/563 от 30.07.2015г.

Образовательная программа МДОУ разработана на основе образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией А.И Булычевой, М: Изд-во «Ритм», 2016 г.

Вариативная часть, представлена парциальными программами:

а) Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

б) Программа «Гармония» К. Л. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан

в) Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

а) И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» /Лепка, рисование, аппликация/. М., ТЦ «Сфера», 2007 г.

Коррекционные программы:

а) Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Автор Н.В. Нищева

б) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа обучения и воспитания детей фонетико-фонематическим недоразвитием речи (для логопункта)

Программа формируется, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

1.1. 1 Цели и задачи программы.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,
6. Эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 56» в соответствии со Стандартом построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. МДОУ «Детский сад №56» выстраивает образовательную

деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество МДОУ с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники МДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его

актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт задаёт инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых МДОУ построена основная образовательная программа. Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Основные задачи организации педагогического процесса

В работе с кадрами:

- Повышение педагогического мастерства, выработка умения видеть индивидуальные проявления ребенка, его интересы и предпочтения в реальной ситуации.
- Выработка способности к саморазвитию и рефлексии педагогической деятельности, проектированию педагогического процесса по результатам деятельности.
- Формирование умения выстраивать предметно - развивающее пространство, стимулирующее познавательные интересы детей, самостоятельную творческую деятельность.

В работе с родителями:

- Построение конструктивного диалога с родителями с целью повышения потенциала

личностного развития ребенка.

- Выстраивание партнерских отношений с родителями с последующим выходом на новый их уровень активного творческо-делового сотрудничества.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в образовательной программе дошкольного образования «Развитие» под редакцией А.И Булычевой, М: Изд-во «Ритм», 2016 г.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение ребёнком образовательной программы определяется целевыми ориентирами, представленными в ФГОС ДО, которые рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребёнком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит задача формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться

под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного отделения предусматривает проведение 2 раза в год (сентябрь, апрель-май) диагностики развития ребенка, используемой как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе. Система психолого-педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения. При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

I.2.3. Результаты, учитывающие особенности развития детей с ОВЗ.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии имеют качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы МДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2.4. Индивидуальные траектории развития дошкольников

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы), с учётом принципов дифференцированного обучения, личностного подхода, развития одарённости, способностей.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей.

Дети с особыми возможностями здоровья:

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов - образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально-волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

Интеллектуальное развитие личности

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций.
- Сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению.
- Поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи.
- Умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ.
- Освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов.
- Способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- Выработка адекватной самооценки.

Художественно-эстетическое развитие личности

- Развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамического слуха.
- Развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики.
- Формирование вокальных певческих умений.
- Самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении.
- Самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден. Каждый ребенок, обогащая себя

традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Основой проектирования ИОМ должна стать организация наиболее оптимальных условий обучения для ребенка с особыми образовательными потребностями с целью развития его потенциальных возможностей и формирования ключевых компетентностей, овладение необходимым программным содержанием, обеспечивающим продвижение ребенка в развитии.

Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка

Фамилия, имя, дата рождения, возрастная группа

Общие сведения о ребенке: группа здоровья, заболеваемость, особенности внешнего вида (осанка, жесты, мимика), аппетит, характеристика сна, особенности адаптации ребенка в группе, откуда поступил (из семьи или другого ДОУ).

Характеристика семьи: состав семьи тип семьи (благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная). Характер взаимоотношений родителей с ребенком.

Основной метод диагностики - педагогическое наблюдение.

Согласие родителей на психологическую диагностику получено

Индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка - инвалида, ребенка с ОВЗ, воспитанника ДОУ.

Современный этап развития образования характеризуется повышенным вниманием к проблеме адаптации в социуме детей ограниченными возможностями здоровья.

Приток таких детей в образовательные учреждения, в том числе и дошкольные, увеличивается, это связано, прежде всего, с политикой государства:

- обеспечение каждого ребенка равными стартовыми возможностями;
- создание условий для каждого участвовать в полном объеме в жизни социума;
- **получение полноценного и эффективного образования для каждого.**

Цель работы: создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах

образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения (воспитания) - специальные образовательные программы и методы обучения коллективного и индивидуального использования, психолого-медико-педагогические, социальные услуги при реализации образовательных программ обеспечивающие адаптивную среду образования и без барьерную среду жизнедеятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи, которые ставит перед собой учреждение:

- выявить особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- осуществлять индивидуальную психолого -медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ;
- способствовать усвоению детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования
- обеспечить позитивные сдвиги в психо -физическом развитии ребенка, его целенаправленное продвижение относительно собственных возможностей, стимуляцию интеллектуального развития и личностного саморазвития;
- оказать методическую и психологическую помощь родителям детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Принципы, на которых строится работа с детьми с ОВЗ:

- каждый ребенок дорог и ценен, независимо от его способностей и достижений;
- каждый ребенок имеет право на образование, общение;
- процесс воспитания и обучения может осуществляться в контексте реальных взаимоотношений
- социум усиливает возможности, способности ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут - это институциональный документ, регламентирующий и определяющий содержание коррекционно-развивающей деятельности с ребенком, имеющим проблемы в психическом и физическом развитии и семьей, воспитывающей такого ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояние здоровья, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности, уровень усвоения программы)

Цель: выстраивание системы работы с детьми, имеющими ограниченными возможностями здоровья

и семьями, в которых эти дети воспитываются.

Проектируется индивидуальный образовательный маршрут специалистами службы психолого-медико-педагогического сопровождения на основании результатов психолого-медико-педагогического консилиума или заключения психолого-медико-педагогической консультации города, на основании представлений всех специалистов (медицинское, педагогическое, логопедическое, психологическое).

Компоненты индивидуального образовательного маршрута

Целевой: содержит информацию о ребенке и его семье:

Фамилия имя отчество ребенка, дата рождения.

Фамилия имя отчество мамы, возраст, образование. Фамилия имя отчество папы, возраст, образование. Дата постановки на учет.

Причина останова на учет.

Цель коррекционно-развивающей работы.

Информационный: содержит информацию об особенностях развития ребенка на момент останова на учет: физическое, психическое, интеллектуальное. Коррекционно-развивающая деятельность строится с учетом возрастных, индивидуальных возможностей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, на основе заключения врача, у кого ребенок стоит на учете. Занесение такой информации обязательно, так как уровень актуального развития ребенка обусловлен наличием медицинских диагнозов.

Содержательный: программы коррекционно-развивающего образования и специалисты, реализующие эти программы:

воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования.

Технологический: содержание деятельности.

Содержание деятельности прописывается с учетом ведущих видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Диагностическо - результативный: отражает формы контроля и учета достижения ребенка.

Специалисты также ведут лист динамического наблюдения, в который вносятся следующие показатели:

Кто проводил наблюдение	Дата	Цель	Виды деятельности	Результата	Примечания
-------------------------	------	------	-------------------	------------	------------

Цель такого наблюдения - коррекция компонентов образовательного процесса, выбор оптимальных форм его организации.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут - это интегрированная модель психолого- медико-педагогического пространства, организация наиболее оптимальных для ребенка условий обучения с целью развития его потенциала и формирования необходимых знаний, умений и навыков.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МДОУ и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

В соответствии со Стандартом и принципами Примерной основной образовательной программы дошкольного образования оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне МДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы МДОУ;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МАДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий Программы** в МДОУ в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные** предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МДОУ**;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как **оценку педагогами МДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы в МДОУ,** как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

І. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности, т.е. позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Содержание Программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально -коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Реализация образовательной Программы по пяти направлениям развития ребенка строится с учетом использования образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией А.И Булычевой, М: Изд-во «Ритм», 2016 г.

вариативных программ и методических пособий:

Социально - коммуникативное развитие:

- Я-ТЫ-МЫ / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2008
- Одаренный ребенок (основные положения) – М.: 1995
- Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет / Н.В. Алешина - М.: Элизе

Трейдинг ЦГЛ, 2003

- Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие / К.Ю. Белая - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие / Р.С. Буре – М.: Мозаика-Синтез, 2011
- Трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2012

Познавательное развитие:

- Проектная деятельность дошкольников / Под ред. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа / Л.В. Куцакова – М.: Совершенство, 1999
- Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
- Математика в детском саду / В.П. Новикова– М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Раз - ступенька, два – ступенька. Математика для детей. 6-7, 5-6 лет. /Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина - М.: Из-во «Ювента», 2008
- Юный эколог / С.Н. Николаева – М., Просвещение, 1998
- Экологическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации /О.А. Соломенникова – М.: Мозаика- Синтез, 2005

Речевое развитие:

- Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой – М: ТЦ Сфера, 2011
- Развитие речи детей 3-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения. /О.С. Ушакова, Е.Н. Струнина - М.: Вентана-граф, 2008
- Обучение дошкольников грамоте / по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой – М.: Школьная Пресса, 2011
- Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий / Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой / О.С. Ушакова – М.: Дрофа, 2010.
- Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой / О.С Ушакова. – М.: Дрофа, 2010.

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие / О.С. Ушакова– М.: ТЦ Сфера, 2011
- Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года) / В.В. Гербова - М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4 -5 лет) / В.В. Гербова - М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) / В.В. Гербова - М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / В.В. Гербова - М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012

Художественно-эстетическое развитие:

- Цветные ладошки / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика,
- Программа эстетического воспитания 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина – М.: 2002
- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) / Т.С. Комарова. –М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4 -5 лет) / Т.С. Комарова. –М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) / Т.С. Комарова. –М: Из-во Мозаика-Синтез, 2012
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) / Т.С. Комарова. –М: Из-во Мозаика- Синтез, 2012
- Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа / Л.В.Куцакова. – М.: Совершенство, 1999
- Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) /Л.В. Куцакова. – М: Из-во Мозаика-Синтез, 2014
- Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 -6 лет) /Л.В. Куцакова. – М: Из-во Мозаика-Синтез, 2014
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Праздник каждый день» - программа музыкального воспитания детей в детском саду. . / М.: 2005

И.Каплунова., И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий во второй младшей группе, средней, старшей, подготовительной группах детского сада с аудиоприложением. / М, Композитор СП, 2007.

А.И.Буренина «Ритмическая пластика для дошкольников» -программа для музыкального развития детей

- Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) /Л.В. Куцакова. – М: Мозаика- Синтез, 2014
- Волшебный мир театра. Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений / С.И. Мерзлякова – М.: Владос, 1999
- Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000

Физическое развитие:

- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
- Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2009.
- . Еремеева Л.Ф. Научите ребёнка плавать. - Детство - Пресс, 2005 год.
- Обучение плаванию в детском саду» / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева -М.: «Просвещение», 1991
- Физкультура для малышей / С.Я. Лайзане
- Физкультурные занятия в детском саду / Л.И. Пензулаева –М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Программно-методическое пособие «Расту здоровым» / В.Н. Зимонина -М.: Владос, 2002
- Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева -М.: Аркти, 1997
- Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина –М.: Просвещение, 2007

В Программе предусматривается решение целей и задач в совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей как в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,6 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2 Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами.

- Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица, и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

- В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

- Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: возрасту, степени подвижности, видам движения, по содержанию.

- Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и общей культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение и изобразительная художественная деятельность).

- Дидактические игры

Игровые ситуации – направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких

образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Коллекционирование - как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

▪Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

▪Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

▪Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своёобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

При построении воспитательно-образовательного процесса уделяется особое значение выстраиванию социоигрового стиля работы с детьми как эффективной педагогической технологии.

Цель применения социоигровых технологий в работе с детьми - формирование у детей активной жизненной позиции, креативности мышления, способности к принятию самостоятельного решения в различных ситуациях.

Задачи, решаемы при использовании социоигровых технологий:

- формирование основ овладения культурными способами деятельности
- развитие навыков социального межличностного общения, коммуникативной культуры, способствующих активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, умения подчиняться разным правилам и социальным нормам
- развитие социального и эмоционального интеллекта, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий
- развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности

При построении воспитательно-образовательного процесса уделяется особое значение выстраиванию социоигрового стиля работы с детьми как эффективной педагогической технологии.

Цель применения социоигровых технологий в работе с детьми - формирование у детей активной жизненной позиции, креативности мышления, способности к принятию самостоятельного решения в различных ситуациях.

Задачи, решаемы при использовании соционигровых технологий:

- формирование основ овладения культурными способами деятельности
- развитие навыков социального межличностного общения, коммуникативной культуры, способствующих активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, умения подчиняться разным правилам и социальным нормам
- развитие социального и эмоционального интеллекта, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции действий
- развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности

Основные цели и задачи. Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Цель - формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности
- развития игровой деятельности
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений
- Воспитание этически ценных способов общения

- Развитие самопознания
- Воспитание у ребенка уважения к себе

Особое значение следует уделить **формированию коммуникативной культуры** как интегративной задачи с образовательной областью «развитие речи». Формирование коммуникативной компетентности включает следующие компоненты: знания, прогнозирование и программирование процесса общения, «вживание» в коммуникативную ситуацию и управление ею, общение (вербальное и невербальное), учет социальной роли партнера и коммуникативная культура.

Ребенок в семье и сообществе

Цель – формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и сообществу детей и взрослых.

Методы по ознакомлению с социальным миром построены с учетом социоигровых технологий			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы • Обучающие тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии • Социальные акции 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание проблемных ситуаций • Беседа • Коллективный проект

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе • История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного края, страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность

• Символика города и страны (герб, гимн, флаг)

• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде

Развитие игровой деятельности

Игра, по определению Л.С. Выготского, «не является преобладающей формой деятельности, но она является в известном смысле ведущей линией развития в дошкольном возрасте». Игра имеет большое значение с точки зрения последующей успешности обучения ребёнка к школе, в ней формируются основные психологические новообразования возраста:

- внутренний план деятельности – способность решать различные проблемы и задачи своей деятельности в уме, если у ребёнка не сформирован внутренний план деятельности, ему трудно представить себе проблемную ситуацию мысленно осуществить в ней требуемые действия

- знаковая функция сознания (знаковая деятельность) – ребенок движется от смысла к знаку, действия с предметами - заместителями, где логику диктует не реальный предмет, а его знак, условность.

- произвольность поведения – истоки произвольности поведения лежат в специфике самостоятельных сюжетных игр, правила выполнения роли, что способствует становлению мотивационно-потребностной сферы.

- познавательная мотивация – основа учебного мотива.

Становление познавательных мотивов проявляется в расширении тематики и содержания детских игр.

Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
---------------------------------------	---	---------------

Классификация игр социоигровой направленности

Игры-задания для рабочего настроения	Игровые разминки (разрядки)	Игры для приобщения к делу	Задания для творческого самоутверждения
Пробудить интерес детей друг к другу	Объединяются всеобщей доступностью, азартностью. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха (разрядки)	В ходе выполнения выстраиваются деловые отношения между субъектами	Выполнение требует художественно-исполнительского результата действия

Задачи развития игровой деятельности

Возрастная группа	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контакта со взрослым. Побуждать отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.</p>	<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение использовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности.</p> <p>Учить договариваться о том, что они будут строить распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения:</p>	<p>Учить дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>
---------------------------------	---	--	--	---

	<p>считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>		<p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>	
--	---	--	--	--

	<p>ность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>		<p>приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	
--	--	--	---	--

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру.</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театральных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать лю-</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры.</p> <p>Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре</p>
--	---	--	---	--

	<p>замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>		<p>бовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, и др.).</p>	<p>необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	---	--	--	--

Формы организации работы по социализации, развитию общения и нравственному воспитанию детей



Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Цель – развитие навыков самообслуживания, формирование положительного отношения к труду, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Содержание психолого-педагогической работы

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Дети осознают направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

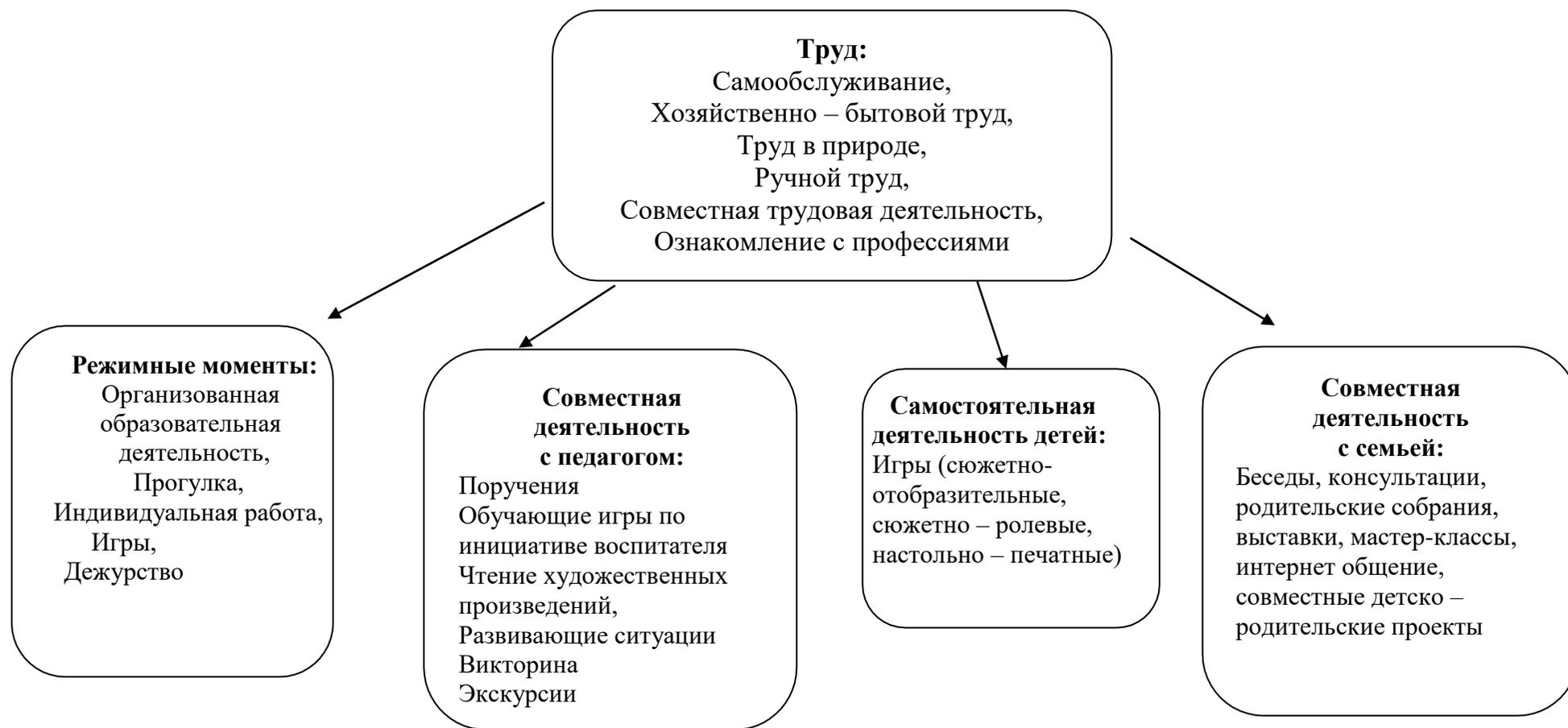
Виды труда		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	Труд в природе
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> • Простые и сложные; • Эпизодические и длительные; • Коллективные и индивидуальные 	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива; • Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация полезной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Формы организации работы по трудовому воспитанию детей



Формирование основ безопасности

Цели - формирование первичных представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и экологического сознания (безопасности окружающего мира), воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности **через решение** следующих **задач**:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится **по направлениям**:

- Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
- Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
- Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
- Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
- Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
- Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая **основные принципы**:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях
- Возрастной адресности – учитываются возможности детей по усвоению материала
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми

- Преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного образования и семьи.

Содержание психолого-педагогической работы

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности Основные задачи

обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»

▪ Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки

- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

▪ Воспитание у детей навыков разумного и вдумчивого безопасного поведения в окружающей обстановке, а не механическое заучивание правил

ситуаций и проигрывание их в реальной обстановке, а не просто использование словесных и наглядных методов в обучении

▪ Использование полученных детьми знаний в повседневной работе для глубокого (полного) усвоения детьми правил поведения жизнедеятельности

▪ Всестороннее развитие ребенка: психофизических качеств и умственных действий.

Формы организации по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности



Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Содержание психолого-педагогической работы

- **Формирование элементарных математических представлений** – формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: количестве, числе, части и целом, размере, форме, цвете, пространстве и времени.
- **Развитие познавательно – исследовательской деятельности** – развитие познавательных интересов, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать и сравнивать, выделять характерные особенности и существенные признаки предметов и явлений, устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения и умозаключения.
- **Ознакомление с предметным окружением** – ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Формирование простейших представлений о многообразии предметов, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- **Ознакомление с социальным миром** – расширение кругозора, формирование целостной картины мира. Формирование простейших представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях, отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля, о многообразии стран и народов мира.
- **Ознакомление с миром природы** – ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии, об охране и защите природы, о взаимосвязи человека и окружающей среды.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков
Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Познание»

Возрастная группа детей	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> ● Игра-занятие с простейшими приспособлениями (звоним в колокольчик, постукиваем молоточком) ● Игровые приемы ● Наблюдения ● Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Манипуляции с различными предметами и игрушками для обогащения сенсорного опыта ● Сюжетно - образительные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Общие консультации ● Выставки ● Фотовыставки ● Родительский клуб ● Тематическая информация для родителей
Младший дошкольный возраст 3-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● Групповые формы НОД ● Игры-занятия ● Индивидуальные занятия ● Дидактические игры ● Наблюдения ● Досуги ● Проектная деятельность ● Беседы ● Использование схем, символов, знаков 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сюжетно-ролевые игры ● Сюжетно-образительные игры ● Игры-драматизации ● Игры-путешествия ● Подвижные игры ● Музыкальные игры ● Словесные игры ● Проблемные (образовательные) ситуации ● Музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ● Общие консультации ● Общие родительские собрания ● Выставки ● Фотовыставки ● Родительский клуб ● Вечер вопросов и ответов ● Круглый стол ● Конкурс социального плаката «Бережём планету вместе» ● Участие родителей в подготовке,

	<ul style="list-style-type: none"> ● Групповые формы НОД ● Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ● Сюжетно-ролевые игры ● Игры-путешествия 	<p>проведении и защите детско-родительских проектов</p>
<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Наблюдения ● Дискуссии ● Викторины ● Целевые экскурсии ● Экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры ● КВН ● Проектная деятельность ● Досуги ● Использование схем, символов, знаков ● Акции ● Лаборатория Почемучки 	<ul style="list-style-type: none"> ● Деловые игры ● Игры-фантазии ● Народные игры ● Игры-импровизации ● Игры с правилами ● Проблемные (образовательные) ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> ● Участие родителей в занятиях, викторинах, досугах ● Информационные стенды

Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Поисковая деятельность как нахождение способа действия Кратковременные и долгосрочные проекты
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыты Опыт – доказательство опыт - исследование

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения Рассматривание картин Демонстрация фильмов	Игра Труд в природе Элементарные опыты	Рассказ Беседа Чтение
	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд • Дидактические игры - предметные - настольно – печатные - словесные - игровые упражнения и игры - занятия 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Творческие игры (в т.ч. строительные) 	

Речевое развитие

Речевое развитие - особая область, имеющая самостоятельные задачи, формы и методы, организационные формы, и вместе с тем, пронизывающую все остальные области образования – познание, социализацию, литературное, эстетическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое общение – использование языка с целью обмена информацией, чувствами, налаживания взаимодействия, личностно значимых контактов, включает:

- знание языка (фонетика, лексика, грамматика);
- умение строить высказывание, текст
- умение взаимодействовать (интеракция);
- умение устанавливать личностные, диалогические отношения;
- использование коммуникативных умений и навыков в расширяющихся сферах общения.

Основные цели и задачи. Содержание психолого-педагогической работы

Процесс овладения родным языком — это закономерный процесс развития человека. Главным в рассмотрении закономерностей овладения языком в дошкольном детстве является понимание особенностей становления и взаимосвязи всех языковых уровней - фонетического (произнесение звуков речи, дикция, интонация), лексического (словарный запас), грамматического (владение морфологией, словообразованием, синтаксисом) в тесной связи с развитием метаязыковой способности (осознанием явлений языка и речи). Именно на этой основе происходит развитие связной монологической речи, а также формируются коммуникативные способности ребёнка.

Цель – освоение норм и правил родного языка, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение **задач**:

Развитие речи

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Развитие всех компонентов устной речи детей (звуковой культуры речи, лексической стороны (словарная работа), грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

- Воспитание интереса к художественному слову, развитие литературной речи
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Правильно организованное обучение и диалогическое общение позволит детям успешно овладеть речью и коммуникативными умениями, развить творческие способности в разных видах художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, художественно-речевой. Ребенок может выразить свои эмоции, чувства словом, которое должно быть образным, емким, точным. При этом параллельно с культурой речи развивается и культура общения, речевой этикет.

К речевым умениям относится отличная вербальная память, языковое чутье, т.е. правильный отбор языковых средств, логическое построение и изложение высказывания, умение ориентироваться на речь собеседника, общая эрудиция. В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально- оценочное реагирование.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по развитию речи отражается в разных видах детской деятельности.

- непосредственно образовательной деятельности
- в образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- при взаимодействии с семьей

Младший возраст - освоение разговорной речи, воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

Младший возраст характеризуется двумя психологическими новообразованиями, важными для речевого развития:

- становление внеситуативно-познавательного общения детей со взрослыми
- становление общения детей со сверстниками в сюжетно-ролевой игре, что предполагает развитие ролевого диалога и общения по поводу игры.

Старший возраст - работа над нарастанием контекстной детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Пятый год жизни является переломным в речевом развитии детей. Это возраст «почемучек», возраст «словотворцев», возраст, когда складывается диалогическое общение со сверстниками (от «коллективного монолога», когда дети говорят рядом каждый о своем, к речевому взаимодействию, умению слышать партнера и отвечать на его высказывания).

В старшем дошкольном возрасте ведущую роль в освоении языка играет формирование металингвистических способностей:

- представление о линейности и дискретности речи
- членение предложений на слова и звуковой анализ слов
- представление о предложении, слове, звуке, слоге, букве.

Седьмой год жизни характеризуется следующими речевыми достижениями:

- становление текстовой деятельности
- диалогического общения со сверстниками
- произвольности речи, ее грамматической и фонетической правильности.

Развитие метаязыковой функции речи готовит детей к освоению чтения и письма.

Система работы по развитию речи детей

Основные направления работы по развитию речи детей						
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: 3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.	4. Развитие связной речи: 4.1. Диалогическая (разговорная) речь. 4.2. Монологическая речь (рассказывание).	5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову	
Принципы развития речи						
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
Средства развития речи						

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Методы развития речи

<p align="center">Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p align="center">Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений; • Заучивание наизусть; • Пересказ; • Обобщающая беседа; • Рассказывание без опоры на наглядность 	<p align="center">Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Игры – драматизации; • Инсценировки; • Дидактические упражнения; • Пластические этюды; • Хороводные игры
--	--	--

Формы образовательной деятельности по развитию речи

Возрастные группы детей	Формы организации образовательного процесса	Совместная деятельность с семьёй
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальная/подгрупповая образовательная деятельность по развитию речи • Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок, активизирующие у детей звукоподражания • Драматизация речевого материала (инсценировки сказок, экспрессивные этюды) • Дидактические игры и упражнения (сравнение, описание предметов, действий, состояний человека по показу и в совместной деятельности со взрослым) 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие родителей в подготовке, организации и проведении досугов, тематических вечеров

<p style="text-align: center;">Младший дошкольный возраст 3-5 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Фронтальная образовательная деятельность по развитию речи (специально организованные занятия) ● Игры-занятия (фронтальные и индивидуальные) – хоровод, ролевой диалог в театрализованных играх ● Игры-драматизации (импровизации), инсценировки, кукольный театр ● Индивидуальные и подгрупповые занятия с логопедом ● Дидактические игры и упражнения (дидактические игры с предметами и словесно-дидактические игры) ● Совместные со взрослым сюжетно - отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры ● Подвижные, музыкальные игры и пластические упражнения ● Игры парами с лингвистическим содержанием Игры и проблемные ситуации с грамматическим содержанием 	<ul style="list-style-type: none"> ● Участие родителей в подготовке, организации и проведении досугов, тематических вечеров ● Участие родителей в подготовке, проведении и защите детско-взрослых проектов
--	---	--

<p>Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Фронтальная образовательная деятельность по развитию речи (специально организованные занятия) ● Целевые экскурсии на участке ● Наблюдение ● Дидактические игры и упражнения ● Викторины, досуги. ● Дискуссия ● Деловые игры ● Сюжетно-ролевые игры ● Игры-драматизации ● Игры-импровизации ● Беседы на познавательные темы, в том числе из личного опыта ● Проблемные ситуации ● Игры парами с лингвистическим содержанием ● Игры и проблемные ситуации с грамматическим содержанием ● Рассказывание детей в ситуации «письменной речи» 	
--	---	--

Развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с **разными жанрами художественной литературы**, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, за-

гадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Задачи, способствующие развитию интереса к художественной литературе

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы; • Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя • Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения • Использовать художественную литературу как источник культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его • Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках • Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка • Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстникам • Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях • Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка • Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов • Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка • Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания • Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события • Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов • Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и

<p>деятельность детей, конструирование и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день • Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев. 	<p>поэзии.</p>
---	----------------

Формы образовательной деятельности «Чтение художественной литературы»

Возрастные группы детей	Формы организации образовательного процесса	Совместная деятельность с семьёй
<p align="center">Ранний возраст</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение и рассказывание воспитателем литературных произведений доступных по возрасту 2.Беседа по прочитанному произведению 3.Выполнение игровых действий, соответствующих тексту литературного произведения 4.Рассматривание иллюстраций, вопросно-ответная форма работы по содержанию иллюстрации 5.Заучивание коротких стихотворений, потешек 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Организация выставок, детских рисунков, поделок, книг-самоделок, изготовленных совместно с родителями по мотивам прочитанных произведений 3.Участие родителей в подготовке и проведении литературных викторин, праздников, досугов, ежегодной неделе детской книги 4.Совместное создание предметно-развивающей среды в группе

<p style="text-align: center;">Младший дошкольный возраст 3-5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение литературных произведений различных жанров и тематики (сказки, рассказы, стихотворения, малые формы поэтического фольклора) 2. Рассказывание текста с опорой на иллюстративный материал; совместное с воспитателем рассказывание знакомых произведений 3. Беседа по тексту прочитанного произведения, по иллюстрации к нему 4. Частичная или полная драматизация знакомых литературных произведений 5. Моделирование эпизодов сказок в игровой, изобразительной деятельности, конструировании. 6. Заучивание небольших стихотворений, потешек, отрывков ритмически организованного текста 7. Дидактические игры и упражнения по мотивам 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация выставок детских рисунков, поделок, книг-самоделок, изготовленных совместно с родителями по мотивам прочитанных произведений 2. Участие родителей в подготовке и проведении литературных викторин, праздников, досугов, ежегодной неделе детской книги 3. Совместное создание предметно-развивающей среды в группе 4. Создание семейных библиотек, мини-библиотек в группе, учитывающих художественные литературные предпочтения детей 5. Посещение детьми вместе с родителями занятий в детской библиотеке
--	---	--

<p style="text-align: center;">Старший дошкольный возраст 5-7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение литературного произведения 2. Рассказывание текста с опорой на картинный материал 3. Беседа и анализ прочитанного произведения 4. Моделирование эпизодов литературного произведения в игровой, изобразительной деятельности и конструировании 5. Составление рассказа по серии сюжетных картин 6. Составление рассказа по серии сюжетных картин с продолжением сюжета 7. Пересказ рассказа по заданному/составленному плану 8. Составление близких к тесту пересказов 9. Пересказ-инсценировка сказки с использованием серии сюжетных картин, пересказ с элементами драматизации 10. «Веерный» пересказ (по цепочке) 	
--	---	--

	11. Сочинение детьми собственных сказок, рассказов из личного опыта, придумывание детьми сравнений, эпитетов, загадок 12. Игры-инсценировки и игры-драматизации на основе прочитанных произведений 13. Дидактические игры и упражнения по мотивам знакомых литературных произведений, активизирующие детское словотворчество	
--	--	--

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Прежде всего, **общение** происходит в контексте ведущей деятельности - **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Между развитием игровой деятельности и развитием речи наблюдается двусторонняя зависимость: с одной стороны – для развертывания игры требуется определенный уровень речевого развития, а с другой – игра стимулирует развитие речи, ее форм и функций. Социальный характер игры требует согласования действий, организации взаимодействия партнеров, что невозможно без речевого общения. В то же время коммуникативная ситуация игры побуждает к вступлению в разнообразные контакты, организует общение играющих.

Обогащение коммуникативно-деятельностного опыта детей в организованных взрослым разнообразных видах деятельности создает основу для детской самостоятельности. В свою очередь, деятельность по инициативе детей обеспечивает условия для саморазвития коммуникативной личности ребенка. В поддержке детской инициативы большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств, что способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Основные цели и задачи. Содержание психолого-педагогической работы

Цели:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- **приобщение к искусству** - развитие музыкальной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту произведения искусства, приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественной и мировой культуры; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных его видах
- **изобразительная деятельность** – развитие интереса к различным видам изобразительного искусства, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве, воспитание эмоциональной отзывчивости, желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ
- **конструктивно – модельная деятельность** – приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов
- **музыкальная деятельность** – приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; развитие музыкальных способностей, формирование песенного, музыкального вкуса, воспитание интереса к музыкальной деятельности, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
• Побуждать детей наблюдать за	<input type="checkbox"/> Дать детям представления о	• Развивать эстетические чув-	• Развивать интерес детей к

<p>окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. 	<p>том, что все люди трудятся</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда <input type="checkbox"/> Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру <input type="checkbox"/> Формировать интерес к окружающим предметам <input type="checkbox"/> Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета <input type="checkbox"/> Различать эмоциональное состояние людей <input type="checkbox"/> Воспитывать чувство симпатии к другим детям. 	<p>ства, художественное восприятие ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Дать элементарные представления об архитектуре • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками • Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. 	<p>изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа; • Развивать воображение, творческие способности • Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) • Знакомить с разнообразием
--	--	--	--

Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; <input type="checkbox"/> Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, прояв- 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • Развивать эстетические чувства; • Учить создавать художественный

ды, любовь к природе, основы	<input type="checkbox"/> Воспитывать предметное от-	ля к ним устойчивый интерес;	образ;
экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.	<input type="checkbox"/> Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; <input type="checkbox"/> Формировать знания о Родине, Москве; <input type="checkbox"/> Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; <input type="checkbox"/> Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; <input type="checkbox"/> Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; <input type="checkbox"/> Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • Развивать представления детей об архитектуре; • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • Развивать художественное творчество детей; • Учить передавать животных, человека в движении; • Учить использовать разнообразные изобразительные материалы.

Формы образовательной деятельности «Изобразительная деятельность»
 (рисование и лепка – предметное, сюжетное, декоративное, аппликация; прикладное творчество с бумагой и картоном, тканью, природным материалом)

Задачи	Возрастная группа	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Продуктивная деятельность				
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	все	Обучающие занятия Опыты Дидактическая игра	Самостоятельная детская деятельность Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов	младшая	Индивидуальная работа Обучение	Самостоятельная детская художественная деятельность	Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен	младшая	Наблюдение Чтение Обучение	Самостоятельная детская художественная деятельность Игра	Беседа Рассматривание

4. Учить детей выполнять коллективные работы	младшая - средняя	Коллективная работа	-	Участие в коллективной работе Выставка детских работ
5. Учить детей изменять характер образа.	все	Наблюдение, чтение Обучение Индивидуальная работа.	Самостоятельная детская художественная деятельность Проблемная ситуация	Наблюдение Выставки детских работ
6. Развивать способность выбирать способы изображения при создании выразительных образов.	все	Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Самостоятельная детская художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности;	старшая	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Игра	Выставка детских работ Консультации
8. Показать возможность цветового решения образа с помощью нескольких цветов	старшая	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная детская художественная деятельность	Мастер-класс Выставка детских работ
9. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками	старшая-подготовит.	Обучение Индивидуальная работа	Самостоятельная детская художественная деятельность Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка детских работ

Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Обучая детей декоративному рисованию, необходимо развивать у них умение видеть взаимосвязь между всеми компонентами узора, цветом, композицией, элементами формы.

Скульптура (лепка) - это вид изобразительного искусства, в котором предмет дается в объемно-пространственном изображении. Основная задача – научить детей передавать характерные особенности предмета, используя различные способы лепки (конструктивный (из отдельных частей), пластический или скульптурный (лепка из целого куска), комбинированный (объединяет лепку из целого куска и отдельных частей)).

Аппликация – один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. Основная цель обучения - приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Конструктивно-модельная деятельность

Детское конструирование

Творческое (художественное) Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Компьютерное конструирование, создание конструкций из бросовых материалов могут носить как технический, так и художественный (творческий) характер.		
Основу формирования творческого конструирования составляют три взаимосвязанных компонента:		
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное детское экспериментирование с новым материалом - развитие образного мышления и воображения - формирование обобщенных способов деятельности 		
Виды моделирования		
Из строительного материала	Из крупногабаритных модулей	Из деталей конструкторов
Формы конструирования из строительных материалов		
По образцу	По условиям	Преобразование образца в соответствии с заданными условиями
Сюжетное		По замыслу

Переход к каждой новой форме не отменяет прежние. В процессе конструирования **по образцу** у детей формируются обобщенные способы анализа объектов (свойства деталей), овладевают техникой: учатся выделять пространство, соединять, де-

лать перекрытия. Основная задача - научить схеме обследования образца, что способствует овладению обобщенным способом анализа (части предмета, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали в частях).

Структурный анализ создаёт предпосылки для формирования планирования собственной деятельности по созданию конструкций с учётом основных функций для успешного осуществления конструирования по условиям.

Конструирование по условиям принципиально отличается от конструирования по образцу: определяются лишь условия, подчёркивающие практическое назначение (гараж для машин разного назначения), задачи носят поисковый характер. т.к. не дается способов их решения.

В процессе конструирования по условиям формируются обобщенные способы анализа конструируемых объектов с точки зрения этих условий, что существенно обогащает представления детей об этих объектах: раскрываются не только их структурные (как это было раньше), но и функциональные свойства.

В результате обучения конструированию по нескольким (4–5) условиям старшие дошкольники овладевают умением строить собственную деятельность с большей сложностью структуры, что и обеспечивает возможность детей подойти к конструированию по собственному замыслу - сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы ее создания.

Преобразование образца – связующее звено между конструированием по образцу и конструированием по условиям. Это ещё и средство активизации поисковой деятельности и развития образного мышления.

Конструирование по замыслу не является средством обучения созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать ЗУН, от которых зависит степень самостоятельности и творчества.

Система занятий для детей 3-5 лет должна быть представлена в виде усложняющихся конструкций одной тематики и их преобразованием в соответствии с определёнными условиями. Например, **горка**: 1 занятие – образец, 2 занятие – горка с пологим скатом (двумя скатами – для пешеходов и машин). Дети сами вынуждены были находить новые для них способы решения — надстраивание и пристраивание без нарушения при этом заданного чередования деталей.

В старшем дошкольном возрасте использование основных форм конструирования в следующей последовательности:

- по образцу
- по условиям (преобразование образца по условиям и создание конструкции по условиям)
- конструирование по собственному замыслу.

Детям старшего дошкольного возраста предлагается самостоятельно найти нужные решения, а детям младшего дошкольного возраста - выбрать из имеющихся у них способов наиболее адекватный и успешно его использовать в решении новых для них задач. Многие дети испытывают определенные затруднения при решении задач, требующих от них умения оперировать образами в пространстве, например, мысленно перевернуть образец двухэтажного домика и представить, где после этого будет располагаться балкон, а где — дверь. Это непосредственно связано с развитием мышления.

Одно из важных направлений интеллектуального развития детей **5-7 лет** формирование репрезентативного пространства (репрезентация – повторение некоего виденного в прошлом), которое как раз и характеризует представления детей о формах и пространственном расположении различных объектов. Репрезентативные образы представляют собой процесс мышления, а образное восприятие – процесс восприятия (восприятие – субъективный образ предмета, непосредственно воздействующий на те или иные анализаторы, т.е. восприятие - непосредственное отражение предмета в совокупности его свойств и объективной целостности).

Развитие репрезентационного пространства – медленный процесс, поэтому следует помнить, что выполнение действий по предлагаемому образцу (в основе лежит подражательная деятельность важная на этапе обучения) – это непосредственная опора на мыслительный образ (умственный образ появляется у ребёнка в возрасте от 1,6 до 2 лет). Умственный образ отличается от образа восприятия: он появляется только тогда, когда самого объекта перед глазами нет.

Конструирование как универсальная умственная способность проявляется и в других видах деятельности, направленных на создание новых целостностей. Поэтому мы и рассматриваем конструирование не только как продуктивную деятельность, но и как мыслительную способность, проявляющуюся в творческом процессе создания новых целостностей (конструктов).

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший возраст - игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший возраст - сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальная деятельность Система музыкального воспитания

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Музыкальные занятия: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • Комплексные • Тематические • Традиционные
Праздники и развлечения	Коллективная деятельность
Музыка на других занятиях	«Включение»
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> • Творческие занятия - импровизации • Занятия на развитие слуха и голоса • Упражнения в освоении музыкально-ритмических движений • Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные музыкальные игры • Музыкально – дидактические игры • Игры с пением • Ритмические игры
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Оркестры • Ансамбли

Задачи по видам «Музыкальная деятельность»

Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Песенное творчество

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкально-ритмическое движение

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

Развитие танцевально-игрового творчества

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии, учить более точному выполнению движений, передающих характер изображаемых образов.

Игра на музыкальных инструментах

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику) • Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, импровизировать под нее • Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов • Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; про- 	<ul style="list-style-type: none"> • Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении • Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения • Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов • Начинать формировать у детей «мышечное чувство» • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, 	<ul style="list-style-type: none"> • Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко • Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок» • Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспроизведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей играть на простых музыкальных инструментах, опираясь на тембровый слух • Поощрять первый – ориентировочный – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания • Предоставлять возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; • Развивать чувство темпа 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкально-ритмических движений, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; • Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении • Начинать с игр – драматизаций, не включающих пе-
<ul style="list-style-type: none"> • Начинать формировать у детей «мышечное чувство» • Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, 			<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движе- 	<ul style="list-style-type: none"> сен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.

<p>водить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</p>	<p>себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным врассыпную и только потом – по кругу; • Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества. 		<p>ний, а также на различных детских ударных инструментах.</p>	
---	--	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к интерпретации • Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину • Работать над развитием интонационно-мелодического восприятия музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. 	<ul style="list-style-type: none"> • При слушании улавливать в музыке не только ее общее настроение, но и темп, динамику, яркость ритмического рисунка, форму, поощрять ее выразительное воплощение в движениях • Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений • Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве • Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц • Работать над техникой исполнения танцевальных движений, отработывая поэлементно сложные варианты движений 	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто • Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; • Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях • Следить за положением корпуса и головы ребенка во 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе <input type="checkbox"/> Развивать у детей слух в процессе игры на различных детских музыкальных инструментах (электронных и русских народных) <input type="checkbox"/> Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры <input type="checkbox"/> Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах; • Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; • Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей • Учить детей разбираться в особенностях образов различных персонажей и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности • Развивать умение использовать в игре предметы-заменители, воображаемые

	<ul style="list-style-type: none">• Учить народным и балетным танцам• Поддерживать индивидуальные явления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.	время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти.		предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.
--	---	---	--	---

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи. Содержание психолого-педагогической работы

Цель физического развития - охрана жизни и здоровья детей, воспитание культурно – гигиенических навыков, формирование основ культуры здоровья, начальных представлений о здоровом образе жизни, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, а также гармоничное физическое развитие через **решение специфических задач**:

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение и укрепление здоровья, совершенствование функций организма 	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование двигательных умений и навыков • Развитие физических качеств • Развитие представлений о своём теле • Формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами 	<p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Становление ценностей здорового образа жизни • Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями • Всестороннее гармоничное развитие ребенка

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Воспитательные и специальные задачи	Необходимые условия	Ответственный

Движение вовремя бодрствования	Удовлетворять физиологические потребности в движении. Воспитывать свободу движений, развитие ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
Подвижные игры	Учить двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Гимнастические упражнения	Создать условия для психологически комфортного перехода ребёнка от сна к	Знание воспитателем комплексов гимнастических упражнений, наличие места для ее проведения	Воспитатели групп

Обучающие задачи физической культуры

Возрастная группа	Задачи
Младшая группа (3 - 4) Средняя группа (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать правильную осанку. • Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. • Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. • Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). • Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. • Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижима к груди). • Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. • Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. • Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. • Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
--------------------------	---

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. • Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. • Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Для стимулирования **двигательной активности** детей используются различные средства и методы, способствующие физическому развитию детей.

Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно – слуховые приемы (музыка, пение) • Тактильно – мышечные 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:
основные движения, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, спортивные упражнения, активный отдых

Формы взаимодействия с детьми:
Индивидуальная работа воспитателя
Игровые упражнения
Утренняя гимнастика
Подражательные движения
Подвижная игра большой и малой подвижности
Проблемная ситуация
Гимнастика после дневного сна
Физкультурные упражнения
Динамическая пауза
Физкультурный досуг
Физкультурные праздники
День здоровья
Спортивные соревнования

Совместная деятельность с педагогом:
Занятия по физическому воспитанию:
- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее
- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)
Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр

Самостоятельная деятельность детей:
Игра
Игровое упражнение
Подражательные движения

Совместная деятельность с семьей:
Беседа, консультация
Открытые просмотры
Встречи по заявкам
Совместные игры
Физкультурный досуг
Физкультурные праздники
Консультативные
Совместные занятия
Интерактивное общение
Мастер-класс

Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием на воздухе в теплое время года • Облегченная форма одежды • Ходьба босиком в спальне до и после сна • Одностороннее проветривание во время сна (+17+19) • Воздушные ванны • Обширное умывание 	<ul style="list-style-type: none"> • Организация второго завтрака (соки, фрукты) • Введение овощей и фруктов в обед и полдник • Выполнение натуральных норм питания • Замена продуктов для детей-аллергиков • Соблюдение питьевого режима • Гигиена приема пищи • Индивидуальный подход к детям во время приема пищи • Правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня физического развития • Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники • Диагностика физической готовности к обучению в школе

Профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание
- Профилактика простудных заболеваний
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

Физкультурно-оздоровительная работа

Двигательный режим

Формы работы	Группа (3 – 4 года)	Группа (4 - 5 лет)	Группа (5 - 6 лет)	Группа (6 -7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 10-12 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2. Физкультминутки	на обучающих занятиях 1-2 мин.	на обучающих занятиях 1-2 мин.	на обучающих занятиях 2-3 мин.	на обучающих занятиях 2-3 мин.
3. Релаксация	После обучающих занятий 1-3 мин.	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин

7. Подвижные игры: - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - соревнования - эстафеты - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Игровые упражнения: - на развитие зрительных анализаторов - прыжки разные - лазание (подлезание, пролезание, перелезание)	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
9.Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 8 мин.	Ежедневно 8 мин.
10. Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика.				Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
11. Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 15 мин.	2 р. в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Группа (3-4 года)	Группа (4-5 года)	Группа (5-6 лет)	Группа (6-7 лет)

1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1.Воздушно-температурный режим	от + 21 до + 19	от + 21 до + 19	от + 20 до + 19	от + 20 до + 19
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4°С.			
• Сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин.). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°			
- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21	+ 21	+ 20	+ 20
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).			
2. Воздушные ванны:	-15	- 15	- 18	- 18
• Прием детей на воздухе				
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	+19	+ 19	+ 18	+ 18
	В старших группах одно занятие круглогодично на воздухе			
	-	-	- 15	- 15
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	-18	- 18	- 20	- 22
• Воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20° до + 22°, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20° до + 22° В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			

• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплого комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+19	+ 19	+ 19	+ 19
• Физические упражнения	Ежедневно			
• После дневного сна	В помещении температура не ниже 19°			
При организации закаливающих мероприятий учитываются индивидуальные особенности ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Первая младшая группа
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Воздушные ванны	Проветривание помещений	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы

2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная деятельность с детьми с ОНР

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая реализуется в группе комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОНР.

Задачами деятельности ДООУ, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группе коррекционной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОНР, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОНР специалистами ДООУ (учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума

(ПМПк) ДОУ.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Её цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребёнка.

Система коррекционно - развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде. Каждый специалист реализует свои направления работы, тесно связанные с направлениями всех педагогов.

Воспитатели осуществляют развитие познавательной деятельности, психических процессов, мелкой моторики, выполняют задания логопеда. Закрепляют у детей приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую и учебную деятельность), в содержание других занятий, а также в ходе режимных моменты.

Педагог-психолог развивает познавательные процессы, эмоциональную сферу, формирует коммуникативные навыки, проводит психогимнастику, занятия с коррекционной группой.

Учитель-логопед работает над практическим усвоением лексических и грамматических средств языка, формированием правильного произношения, развитием навыков связной речи, подготовкой к обучению грамоте и овладение её элементами.

Музыкальный руководитель работает над дыханием, общей моторикой, координацией движений, чувством ритма. Совместно с логопедом организуют театрализованную деятельность, логоритмические занятия. Развитие связной речи, её просодической стороны (выразительности, тембра, темпа, силы голоса) довольно успешно осуществляется через театрализованную деятельность.

Семья воспитывает нравственные качества у ребёнка, отвечает за общее психическое состояние ребёнка и выполняет задания логопеда.

Физ. инструктор работает над общей моторикой, координацией движений и дыханием.

Реализация коррекционно-развивающих задач в образовательном процессе МДОУ.

В условиях детского сада комбинированного вида общеобразовательные и коррекционные задачи решаются в комплексе. Многие задачи коррекционно-развивающей работы решаются в процессе традиционных форм и видов деятельности детей (в основном образовательном процессе) за счет применения специальных технологий и упражнений. В то же время в структуре педагогического

процесса логопедических групп выделяются специальные занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).

Коррекционно-развивающая работа в МДОУ выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития с этой целью в сентябре психологом МДОУ проводится диагностика психического развития детей.

Психолог применяет специальные психодиагностические методики, выявляет детей, которые нуждаются в коррекционно-развивающем обучении. С ними в течение учебного года психолог проводит индивидуальные занятия.

С теми детьми, которые по наблюдениям воспитателей той или иной возрастной группы, плохо справляются с освоением содержания основной общеобразовательной программы, психолог в течение учебного года проводит подгрупповые занятия – параллельно с аналогичными занятиями воспитателя, используя при этом специальные приемы коррекционно-развивающего обучения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МДОУ выстраивается в соответствии с планами педагога-психолога и учителя-логопеда.

Психолого-педагогические условия достижения максимального эффекта коррекционно-развивающего занятия.

1. Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.

2. Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивировки к предстоящей деятельности.

3. Широкое использование на занятиях (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают наиболее серьезные затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.

4. Обеспечение ребенку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях от занятия к занятию специально планируется постепенное усложнение заданий.

5. Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Цели коррекционной работы учителя-логопеда МДОУ

Коррекционная работа в логопедических группах организована в соответствии с Н.В.Нищева. "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (в соответствии с ФГОС ДО)"

Она выстраивается поэтапно:

-Своевременная диагностика и профилактика речевых нарушений дошкольников.

-Разработка и применение современных, инновационных методик в работе по коррекции нарушений речи;

-Организация педагогического процесса, основанного на взаимодействии учителя – логопеда с воспитателями, муз, руководителем, физ.работником, педагогом-психологом, родителями и ребёнком имеющим речевое нарушение.

Структура и особенности логопедической поддержки детей.

Вся логопедическая работа осуществляется в 3-х направлениях:

- диагностическое;
- коррекционное;
- профилактическое;

Коррекционная работа предусматривает:

1. Раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
2. Развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме).

При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития.

3. Взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимодействий и взаимоподготовка).

Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слова позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

4. Дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.

5. Связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

6. Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников детского сада.

Коррекционная работа, рассчитанная на 2 года, обеспечивает овладение детьми самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность к обучению детей в общеобразовательной школе.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков

звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

3. Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты.

4. Развитие навыков связной речи.

В логопедической работе предусматриваются следующие виды занятий:

1. Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

2. Занятия по формированию произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Логопед проводит в течение недели фронтальные занятия, подгрупповые и индивидуальные занятия в утренние часы.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и предназначаются для систематического развития всех компонентов речи и подготовке к школе.

Основными задачами этих занятий являются:

1. Развитие понимания речи; воспитания умения наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, что дает возможность уточнить и расширить запас конкретных представлений ребенка; формирование практических навыков словообразования и словоизменения; умение употреблять простые распространенные предложения.

2. Формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление навыков произнесения слов различной звуко-слоговой структуры; контроль за внятностью и выразительностью речи; подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

3. Обучение детей самостоятельному высказыванию. На основе сформированных навыков использования различных типов предложений у детей вырабатывается умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности, в логической последовательности пересказать содержание сюжетных картин и их серий, составлять рассказы-описания.

Весь процесс коррекционного обучения имеет коммуникативную направленность. Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных или новых ситуациях, творчески использовать полученные навыки в различных видах деятельности.

Логопедические занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи строятся с учетом требований как общей дошкольной, так и специальной педагогики.

Логопедические фронтальные занятия по формированию произношения строятся с учетом задач и содержания каждого периода обучения.

Специальные условия воспитания детей с ОНР.

В учебно-тематическом плане отражаются темы курса, последовательность их изучения, количество часов, выделяемых как на изучение всего курса, так и на отдельные темы. Учебно-тематический план представлен в виде таблиц.

Коррекционная работа проводится учителем-логопедом на логопедических занятиях в рамках разработанных методик:

- система фронтальных логопедических занятий;
- система индивидуально - подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения - (стёртая дизартрия, дизартрия, ОНР);
- индивидуально – подгрупповая работа по развитию речи.
- работа по развитию мелкой моторики;
- система логопедической работы по формированию графо – моторных навыков у дошкольников.

Формы работы: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

Методы: словесные, наглядные, практические, игровые, самостоятельные и под руководством логопеда.

Методические рекомендации:

Коррекционное обучение проводится по основным направлениям:

- развитие фонематических процессов;
- развитие слухового внимания;
- развитие сенсомоторных навыков;
- формирование кинетической основы артикуляторных движений;
- развитие мимической мускулатуры;
- развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия);
- развитие игровой деятельности.

Требования к проведению занятий:

- добровольное участие детей;
- продолжительность занятий – 25 минут (старшая группа), 30 минут (подготовительная группа)
- учебная и развивающая нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, физ. минутками.
- регулярность индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения – 2- 3 раза в неделю (в зависимости от сложности нарушения звукопроизношения)
- соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Все занятия ориентированы на психологическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребности в эмоциональном общении. Педагогические требования распространяются на все фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия

Этапы работы по коррекции звукопроизношения.

I. Подготовка ребёнка к длительной и кропотливой работе.

Задачи:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия

- формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков;
- овладение пальчиковой гимнастикой;
- укрепление физ. здоровья (применение методов лечебной педагогики, массажа, самомассажа).

II. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- устранение дефектного произношения;
- умение дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале .

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков .

Профилактическое направление – охватывает работу логопеда через организацию профилактической работы с педагогами детского сада и родителями.

Работа осуществляется в течение всего учебного года.

Формы работы с педагогами: консультации, педсоветы, творческие гостиные, семинары-практикумы, круглые столы в рамках разработанных методик.

Работа с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-развивающем обучении.

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

1. Коллективные формы общения

В соответствии с годовым планом:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады» и другие коллективные формы работы с семьей.

2. Индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;

- беседы и консультирование учителя-дефектолога (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);

- «Родительский час» - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы.

1. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). / Л.А. Венгер. - М., «Просвещение», 1969. – 365с..
2. Запорожец, А.В. Развитие произвольных движений / А.В. Запорожец // Избранные психологич. труды. В 2-х т. Т 2. М.: Педагогика, 1986. –
3. Захаров, А.И. Неврозы у детей и психотерапия / А.И. Захаров. – СПб.: Издательство «Союз», 2004.
4. Комарова, Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. / Т.С. Комарова. - М.: Педагогика, 1984.
5. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. М.: Просвещение, 1991
6. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития: учеб.пособие / П. Альтхерр, Л. Берг, А. Вельфль и др. – М.: издательский центр «Академия», 2004.
7. Маркова, Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: практическое пособие. / Л.С. Маркова. – М.: АРКИ, 2002. -187с.
8. Киселева, М.В. АРТ-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, работающих с детьми. / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2008.
9. Роньжина, А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению / А.С. Роньжина. – М.: Книголюб, 2004.
10. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. М.: 2007
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи в подготовительной группе. – М.: Гном, 2001
12. Кузнецова Е.В., Тихеева И.А. Обучение грамоте детей с нарушением речи. – М.: Сфера, 2001
13. Логопедия/ Под ред. Волковой Л.С., Шаховской С.Н. – М.: Владос, 1999.
14. Максаков А.И. Учителю, играя. – М.: Просвещение, 1980.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – С-Пб.:2004, 2008.
16. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи. Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова – М.: Просвещение, 2008.
17. Н.В.Нищева. "Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (в соответствии с ФГОС ДО

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
Игровая деятельность	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные

на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятиям рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-

деятельность	бытовой труд и труд в природе.
--------------	--------------------------------

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы

«Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду

- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность

- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

3 - 4 года:

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 - 8 лет:

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о

ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога - психолога, учителя - логопеда, учителя - дефектолога и др.). Таким образом, МДОУ занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МДОУ.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. МДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Модель взаимодействия МДОУ с родителями.

Реальное участие родителей в жизни МДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении МДОУ	- участие в работе Управляющего совета, Совета родителей, родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал

	- выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе МДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Данный раздел программы оценивает все выше написанное с точки зрения реальности исполнения, так как для реализации любой идеи нужны определенные ресурсы, другими словами для достижения реального результата необходимо создание определенных условий:

Организационные

- неформальная работа Управляющего совета ДОУ
- активизация педагогов в работе органов самоуправления: участие в разработке проектов, договор, локальных актов
- создание творческих групп
- организация системы дополнительного образования
- создание системы партнерского взаимодействия с родителями

Кадровые

- внедрение здоровьесберегающих технологий в организацию воспитательно- образовательного процесса
- систематические инструктажи по ТБ и санминимуму
- обучение управляющей и управляемой системы на курсах повышения квалификации по проблемам
- интеллектуального и творческого развития, социально-нравственного, нравственно-патриотического воспитания
- повышение квалификации посредством аттестации педагогов и руководителей Педагогика сотрудничества с родителями. Самоанализ и самооценка педагогической деятельности

Научно-методические

- обеспечение образовательного процесса трудами деятелей педагогической и психологической науки по вопросам нравственного патриотического и семейного воспитания, интеллектуального и творческого развития детей
- наличие информационного банка данных о ходе инновационных направлений в системе дошкольного образования в области социализации и развитии детей и педагогической пропаганды родителей
- представление педагогами возрастных групп инновационных направлений в процессе воспитания, обучения и развития детей на заседании Педагогического совета
- корректировка стиля личностно ориентированного взаимодействия в модели педагог – ребенок – родитель -разработка рекомендаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с учетом их природосообразности.

Материально-технические

- наличие и исправность медицинского, спортивно-игрового и санитарно- технического оборудования, и инвентаря
- оснащение предметно-развивающей среды полифункциональным оборудованием
- оснащение музыкального зала оборудованием
- оснащение образовательного процесса наглядно демонстрационным и раздаточным материалами, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности -оснащение образовательного процесса современными средствами обучения
- оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием

Финансовые

- условия реализации образовательной программы дошкольного образования
- финансирование статей питания, оздоровления и физического развития детей в соответствии с бюджетным планированием
- финансирование приобретения недостающего оборудования
- осуществление мониторинга расходования средств и рационального использования различных ресурсов
- привлечение источников финансирования согласно уставным положениям в МДОУ

Мотивационные

- предоставление возможности педагогам выступления на заседаниях педагогического совета по инновационным направлениям в вопросах нравственного, патриотического воспитания детей, обучения родителей
- удовлетворение потребности педагогов в повышении профессиональной квалификации

-психологический комфорт пребывания детей и взрослых в образовательном пространстве МДОУ

-обучение родителей по разделам образовательной программы с целью создания потребности обучения ребенка в домашних условиях

Нормативно- правовые

-наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности

-наличие лицензии на право ведения медицинской деятельности -наличие договоров с родителями (не финансовых)

-наличие локальных актов

-положение регламентирующие деятельность органов самоуправления и структурных единиц управляющей системы, правил внутреннего распорядка, должностных инструкций, приказов, распоряжений, протокол производственных заседаний

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов, и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда МДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

Содержательно-насыщенной: пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. В уголках, должен быть представлен материал, обеспечивающий все виды детской деятельности, эмоциональное благополучие детей и возможность их самовыражения. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- * физкультурный центр;
- * центр сюжетно-ролевых игр;
- * театральный центр;
- * музыкальный центр;
- * центр конструирования;
- * речевой центр;
- * центр математики;
- * центр экспериментирования;
- * центр творчества;

* центр художественной литературы;

* центр природы;

* центр отдыха.

Трансформируемой: позволяющей педагогу изменить предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, а ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифункциональной: предоставляющей возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды и наличие полифункциональных предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности).

Вариативной: предполагающей эффективную организацию образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей, периодическую сменяемость игрового материала и наличие в группе различных пространств - для игры, конструирования, уединения. А дошкольникам возможность выбирать интересные для себя занятия и чередовать их в течение дня.

Доступной: обеспечивающей свободный доступ воспитанников ко всем помещениям, где осуществляется образовательная деятельность, к играм, игрушкам, материалам, пособиям для основных видов детской активности, а так же исправность и сохранность материалов и оборудования).

Безопасной: предполагающей соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

С учетом принципов разработана модель развивающей предметно-пространственной среды. Где пространство групп разделено на три сектора: рабочий (30 %), активный (50%) и спокойный (20%). Границы между секторами подвижные, легко перемещающиеся, в виде низких ширм, стеллажей, объемных напольных модулей. В каждом секторе в зависимости от видов детской деятельности организованы центры. В центрах подобран материал в соответствии с возрастом детей, темой, гендерной спецификой и региональным компонентом. Согласно с темой педагоги прописывают пополнение развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно - образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальный центр, мультимедийная установка ➤ Пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Различные виды театра, ширмы ➤ Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно - образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Спортивные праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Модули ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Изостудия	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно - образовательная деятельность ➤ Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством ➤ Знакомство с видами изобразительного искусства ➤ Организация выставок поделок и рисунков 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Инструменты и материалы для изобразительной деятельности ➤ интерактивная доска ➤ демонстрационный материал ➤ наглядные пособия
Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, ➤ Индивидуальное консультирование родителей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Методическая литература по психологии и педагогике ➤ демонстрационные пособия и раздаточный материал ➤ дидактические и развивающие игры ➤ материалы для детской продуктивной деятельности ➤ компьютер ➤ диагностические методики и материалы
Кабинеты учителей-логопедов	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Индивидуальная и подгрупповая работа по коррекции ОНР, ➤ Индивидуальное консультирование 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ методическая литература по логопедии ➤ демонстрационные пособия и раздаточный материал

	родителей	<ul style="list-style-type: none"> ➤ магнитная доска ➤ зеркало с подсветкой ➤ дидактические и развивающие игры
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врача; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет
Холлы ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ ➤ Информационные стенды для сотрудников и родителей
Участки	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Экспериментально – исследовательская деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность; ➤ Трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Физкультурная площадка. ➤ Сад выпускников ➤ Огород, цветники.
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивное оборудование ➤ Оборудование для спортивных игр
Бассейн (с раздевалками и подсобными помещениями)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно- образовательная деятельность по обучению плаванию ➤ Спортивные праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибуты и инвентарь для обучения плаванию
Развивающая предметно-пространственная среда в группах		
Физкультурно-оздоровительный центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы (ср, ст, подг гр) ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал ➤ Материал по астрономии (ст, подг.)
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования
Строительный центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) ➤ Предметы - заместители

<p>Центр безопасности</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения</p>
<p>Центр краеведения</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>➤ Государственная и Ярославская символика ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно - прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественная литература</p>
<p>Центр книги</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➤ Тематические выставки</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации</p>
<p>Центр продуктивной деятельности</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. ➤ Развитие ручной умелости, творчества. ➤ Выработка позиции творца</p>	<p>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и</p>

		<p>др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы - раскраски ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства ➤ Алгоритмы для продуктивной деятельности ➤ Вариации задумок для творчества детей
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Портрет композитора (старший возраст) ➤ Альбом с известными композиторами ➤ Магнитофон ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➤ Игрушки - самоделки ➤ Музыкально - дидактические игры ➤ Музыкально - дидактические пособия

Примечание: более подробно материально-техническое оснащение прописано в паспортах групп, физкультурного и музыкального зала, бассейна.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В МДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Предметно-пространственная среда МДОУ обеспечивает *условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда обеспечивает *условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.*

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях МДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение МДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с

Программой МДОУ для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Педагоги (всего)	Воспитатели	Специалисты					
		Учитель - логопед	Воспитатель ИЗО	Педагог- психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физ. воспитанию	Ст. воспитатель
35	26	2	1	1	2	1	2

МДОУ укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно - хозяйственными работниками. Исходя из особенностей реализуемой Программы в МДОУ сформировано штатное расписание, определена потребность в педагогических кадрах.

Реализация Программы требует от МДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации Программы МДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой Программы.

МДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации коррекционно-развивающих программ. МДОУ

осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом, большим опытом работы, творческим подходом к воспитанию, обучению, развитию детей. Педагоги используют индивидуально-дифференцированный и личностно ориентированный подход к каждому воспитаннику, в своей работе опираются на комплексно-тематический подход к организации воспитательно-образовательного процесса, используют различные методики и технологии работы с детьми, внедряют нетрадиционные формы воспитательной работы, используют разнообразные формы работы с родителями, укрепляют социокультурные связи с другими учреждениями района.

Основной целью педагогической работы является создание в МДОУ системы мероприятий, направленных на коррекцию нарушений и отклонений в развитии воспитанников; расширение видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного периода, формирование базовых основ культуры личности, формирование у детей положительного отношения к получению знаний как главному условию личностного роста.

Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на курсах повышения квалификации, более 70% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение или освоив компьютер самостоятельно. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения городских методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МДОУ.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МДОУ, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей

общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в

т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников МДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

МДОУ, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) Выполнение требований:

• **Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников МДОУ;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья МДОУ должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

МДОУ должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса. Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкальные зал
- медицинский блок
- пищеблок
- прачечная
- кабинет педагога- психолога
- кабинет учителей- логопедов
- массажный кабинет
- зимний сад
- бассейн
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет, в наличии: 8 компьютеров, 3 ноутбука, сенсорный стол, сенсорная доска, 2 проектора, 5 принтеров, 1 МФЦ, магнитофоны, 2 музыкальных центра, видеотека, 2 видеокамеры, цифровая камера

В каждой возрастной группе ДОУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);

- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми.
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы

Характер размещения игрового оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в МДОУ.

- **Обеспечение безопасности.** В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. В МДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет
- изолятор

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МДОУ, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы бюджетной организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

3.6. Планирование образовательной деятельности

В основе планирования образовательной деятельности лежит комплексно тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы в МДОУ.

Цель: построение образовательной деятельности направлено на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город Ярославль, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательной деятельности позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всей образовательной деятельности вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных.

Модель организации образовательной деятельности на день

Образовательная деятельность условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Диагностирование *Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. *Совместное творчество детей и взрослых.

<p>поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей),

осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.7. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня:

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (холодный период)

Режимные моменты	Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)		Старший дошкольный возраст(5-7 лет)	
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20				
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игра	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
НОД	9.00 - 9.10, 9.20 - 9.30	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.20	10.00-12.00	10.00-12.10	10.30-12.30	10.40-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	12.00-12.15	12.10-12.20	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10	12.15-12.35	12.20-12.45	12.40-13.00	12.50-13.10
Сон	12.10-15.10	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10-15.25	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.05-15.20	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20	15.20-16.00	15.15-16.00	15.10-16.00	15.10-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.20	16.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 -19.00	17.30 -19.00	17.30 -19.00	17.45 -19.00	17.50 -19.00

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня (теплый период)

Режимные моменты	Ранний возраст (2-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-5 лет)		Старший дошкольный возраст(5-7 лет)	
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игра	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.20	9.00-11.50	9.00-12.10	9.00-12.25	9.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.40	11.50-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду. Обед	11.40-12.10	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00	12.45-13.00
Сон	12.10-15.10	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.20	15.30-16.30	15.30-16.35	15.30-16.40	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.30-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50 -19.00	17.0 0 -19.00	17.00 -19.00	17.00 -19.00	17.00 -19.00

3.8. Традиционные события, праздники, мероприятия

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники:

Новый год, Проводы зимы и т.п.,

общественно-политические праздники:

День народного единства России,

День Защитника Отечества,

Международный Женский день,

День Победы и др.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как

«День космических путешествий»,

«День волшебных превращений»,

«День безопасности».

В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в ДОУ рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 8 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

Название традиции, праздника, тематического ДНЯ	Дата праздника	Форма проведения
---	----------------	------------------

День здоровья	Сентябрь, Декабрь, Апрель 3 неделя	Физкультурный досуг, игры, чтение, блок учебной деятельности отсутствует
День знаний	1 сентября	- экскурсия в школу; - участие в празднике «первого звонка в школе» (в т.ч. выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)
День безопасности	3 сентября	-выставка рисунков, -тематический спектакль, Встреча с представителем правоохранительных органов ОВД(УВД), -просмотр видеоматериалов
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); - завершение конструирования здания детского сада
Ярмарка	октябрь	Праздничное представление, ярмарочные ряды
День пожилого человека	1 октября	Выставка рисунков «Вместе с бабушкой и дедушкой», фотовыставка

Всемирный день животных	2 неделя октября	- экскурсия в зоопарк; - выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; - викторина «В мире животных»; - завершение конструирования зоопарка.
Праздник осени	3 неделя октября	- создание «осеннего» настроения и посвящен приходу Осени, - музыкальный праздник «Золотая осень»;
Международный день анимации (мультфильмов)	4 неделя октября	- просмотр мультипликационного фильма; - сюжетно-ролевая игра «Художники -мультипликаторы» ;
		- выставка работ (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация) «Любимые герои мультфильма»
День народного единства	1 неделя ноября	- фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России и др.).
Всемирный день приветствий	3 неделя ноября	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми. -сюжетно-ролевая игра, беседы, игры.

День матери	4-я неделя ноября	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - спортивный конкурс (с участием мам).
Новый год праздник	3-4-я неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал.
Всемирный день «спасибо»	11 января	Игры, общение, музыкально-литературный праздник
День доброты	1-я неделя февраля	- подведение итогов недели добрых дел.
День отца праздник	1-я неделя февраля	- выставки рисунков («Мой папа»); - спортивный конкурс (с участием отцов).
«Социальная акция – Подари кормушку птицам»	2 неделя февраля	Изготовление совместно с родителями и развешивание кормушек

День защитника Отечества	23 февраля	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитника «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества. - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг;
Масленица		- праздник, развлечения
Международный женский день праздник	8 марта	- утренник, посвященный Международному женскому дню; - выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; - выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестренка»); - проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Всемирный день Земли и водных ресурсов	22 марта	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека - праздник-экспериментирование (с водой и землей); - праздник «Да здравствует вода!»; - «путешествие» по экологической тропе; - дидактическая игра (викторина) «Наш дом - Земля».
Международный день театра	27 марта	- сюжетно-ролевая игра «Театр»; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованные представления всех групп дошкольного возраста; - конкурс «Я б актером стать хотел.»; - посещение (экскурсия) театра.

Книжка неделя	2 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором. - театральное представление по произведениям детских писателей
День космонавтики	12 апреля	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты
Праздник весны	3 неделя апреля	<p>Создание «весеннего» настроения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный праздник «Весна красна»;
День Победы	9 мая	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка рисунков; - экскурсия, - музыкальный праздник.
Международный день семьи	15 мая	<p>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях</p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивные соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).

Сад выпускников	4 неделя май	Посадка деревьев и кустов на территории ДОУ
Бал выпускников праздник	4 неделя мая	Музыкальный праздник «Прощание с детским садом»
Международный день защиты детей Праздник	1 июня	- Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди - беседа о правах детей в нашей стране; - развлечение, досуг.
Пушкинский день России	6 июня	Приобщение, формирование интереса и положительного отношения к поэзии, в том числе литературному творчеству А.С.Пушкина. - конкурс чтецов (по произведениям А.С.Пушкина); - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина», - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».
День России праздник	12 июня	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.
Международный день друзей	3-я неделя июня	- конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; - составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; - досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).

День физкультурника	1 -я неделя августа	Формирование первичных ценностных представлений о физической культуре как средстве, обеспечивающем сохранение и укрепление здоровья человека, интереса и опыта здоровьесберегающего и безопасного - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы.
День Российского флага	22 августа	Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян